

Technikanforderungen

Ed STONE
die berliner rolling stones



Liebe Techniker!

Ohne Euch geht nichts, das wissen wir !

Und damit wir den Zuschauern eine unvergessliche Show liefern können, haben wir für Euch eine detaillierte Aufstellung der benötigten Technik angefertigt! Bitte arbeitet gewissenhaft nach diesen Kriterien oder kontaktiert mich bei Unstimmigkeiten im Vorfeld, um Probleme zu vermeiden bzw. vorab zu beseitigen!

ACHTUNG!

Sollten mehrere Bands die selbe Technik/Bühne nutzen, bitte ich vorher um Klärung der Einzelheiten über die Bühnengröße, Umbauzeiten, Aufbauzeiten, Soundcheck, etc!

Vielen Dank für Euer Verständnis!

Kontakt vor Ort: Andy Kruppke

Mobil: 0172-3941018

Der Veranstalter stellt auf seine Kosten:

folgende Bühnenanforderungen

- professionelle Bühne mind. 6 x 4m oder größer (bei Openair-Veranstaltungen überdacht)
- professionelle Ausleuchtung der kpl. Bühne
- Farben: weiß und mindestens: grün, rot, blau, gelb, violett, Nebelmaschinen
- separater 220V/16A-Tonstromkreis direkt auf der Bühne
- Strom-Verteilungen bis zum jeweiligen Musikerstellplatz (siehe Stage-Rider)
- 2 Podeste 2 x 2m x 40cm hoch (Keys & Drums)

und folgende Ton-Technikanforderungen:

- einen professionellen Tontechniker
- professionelles Soundsystem zur Beschallung der Räumlichkeiten oder Freifläche
- professionelles 16 Kanal- Mischpult mit 2 separat regelbaren Monitorwegen (Monitorweg-Klangregelung wäre von Vorteil)
- mindestens 4 professionelle Monitorboxen (Wedges) a' ca. 350W inkl. Endstufen für kpl. Bandmonitoring (bei Großveranstaltungen entsprechend mehr als das Minimum, Absprache erbeten)
- kpl. Verkabelung vom Mischpult bis zum jeweiligen Musikerstellplatz (Stagekabel und -box, und 220V/16A)
- 2 x SM 58 Gesangsmikrofone mit Galgenstativen (1x Git, 1x Bass)
- 1 Funkmikro mit Stativ (SM58 Beta, Sennheiser, Beyerdynamic, o.ä.) für Front-Vocal (Sänger)
- 2x Gitarrenabnahme Mikrofön (Shure SM57)
- 7 Mikroföne Drums: BD, Snare, HH, 2 Toms, 2 Overheads
- 1x DI Zugang XLR für Bass-Amp (DI-Box im Amp)
- 2x DI-Box Keyboards (Keys werden vorgemixt auf eigenem Pult)
- CD-Player am FOH/Mixer zum Abspielen von Intromusik/ Outromusik über PA

der notwendige Backstagebereich:

- abschliessbarer oder bewachter Umkleideraum in direkter Bühnennähe
- beleuchtet, trocken, bei Bedarf beheizbar
- mit 6 Sitzgelegenheiten und 1 Tisch
- mit Kleidergarderobe/Ständer
- mit Spiegel, Toilette und Waschgelegenheit
- einem 220V Anschluss

(Änderungen nur nach Absprache)

Bitte sorgt nach Möglichkeit für 3 Parkplätze (Kleintransporter, PKW) in unmittelbarer Nähe zur Bühne

Vielen, vielen Dank für Eure Mühe....

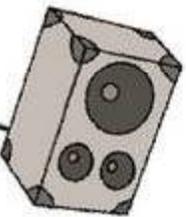
Andy & EdStone

Bühnenaufbau EdStone

Key Amp



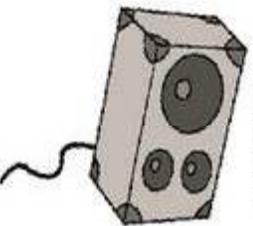
Monitor



Guitar Amp



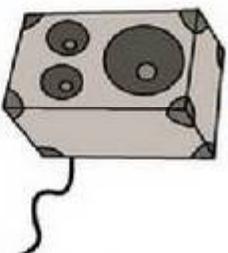
Monitor



4 bis 6 x Mikro Drums



Monitor



Bass Amp



Mikro / Galgen



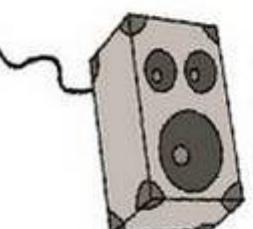
Mikro / Galgen



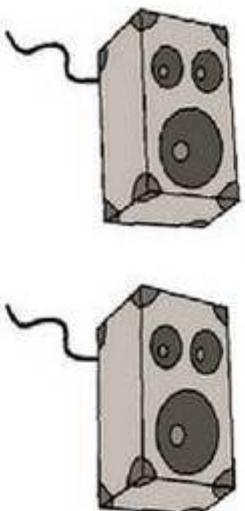
Guitar Amp



Monitor



Monitor



Sender Mikro

